

CORUS

PRO

CP 12-2

CP 12-3

CP 15-3

CP 12-1 Sub

CP 15-1 Sub

CP 18-1 Sub

M 12

AM 12

Sub 800 A



DYNACORD®

deutsch



Die **CORUS-PRO** Linie ist die konsequente Weiterentwicklung der CORUS-Boxenlinie. Speziell überarbeitete Frequenzweichen und optimierte Schutzschaltungen ergeben höchstes Niveau akustischer Performance und elektrischer Betriebssicherheit.

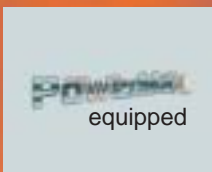
Zusätzliche Komponenten wie AM 12 Aktiv-Monitor und SUB 800 A Aktiv-Subwoofer ergänzen die **CORUS-PRO** Linie und erlauben den problemlosen Aufbau von aktiv 2-Weg Systemen.

Extrem strapazierfähig lackierte Oberflächen und stabile Schutzgitter aus pulverbeschichtetem Stahl bei allen **CORUS-PRO** Komponenten, sowie gerade Fronten und Rollen bei den größeren Bassboxen ergeben ein Höchstmaß an Transportfreundlichkeit.

Alle Fullrange-Modelle der **CORUS-PRO** Linie besitzen an der Unterseite eine Hochständerbuchse und alle Bassboxen auf der Oberseite einen Flansch mit Schraubgewinde zur Aufnahme der Verbindungsstange zum Topteil. Der elektrische Anschluß erfolgt über 2 parallel geschaltete Buchsen (IN/OUT) vom Typ NL4 und die Pins 1+/1-.



Die Abbildung zeigt die Einzelfrequenzgänge und den Summenfrequenzgang der Bassbox CP 18-1 mit 100 Hz PowerMax Frequenzweiche und einem Fullrange Kabinett.



Alle Bassboxen der **CORUS-PRO** Linie besitzen passive Frequenzweichen und können somit problemlos parallel zu den Fullrange Kabinetten betrieben werden. Die Übergangsfrequenzen Bassbox zu Topteil sind in PowerMax-Technologie ausgeführt, was auch kleineren Systemen zu enorm druckvoller Tieftonwiedergabe verhilft.

CP 12-3

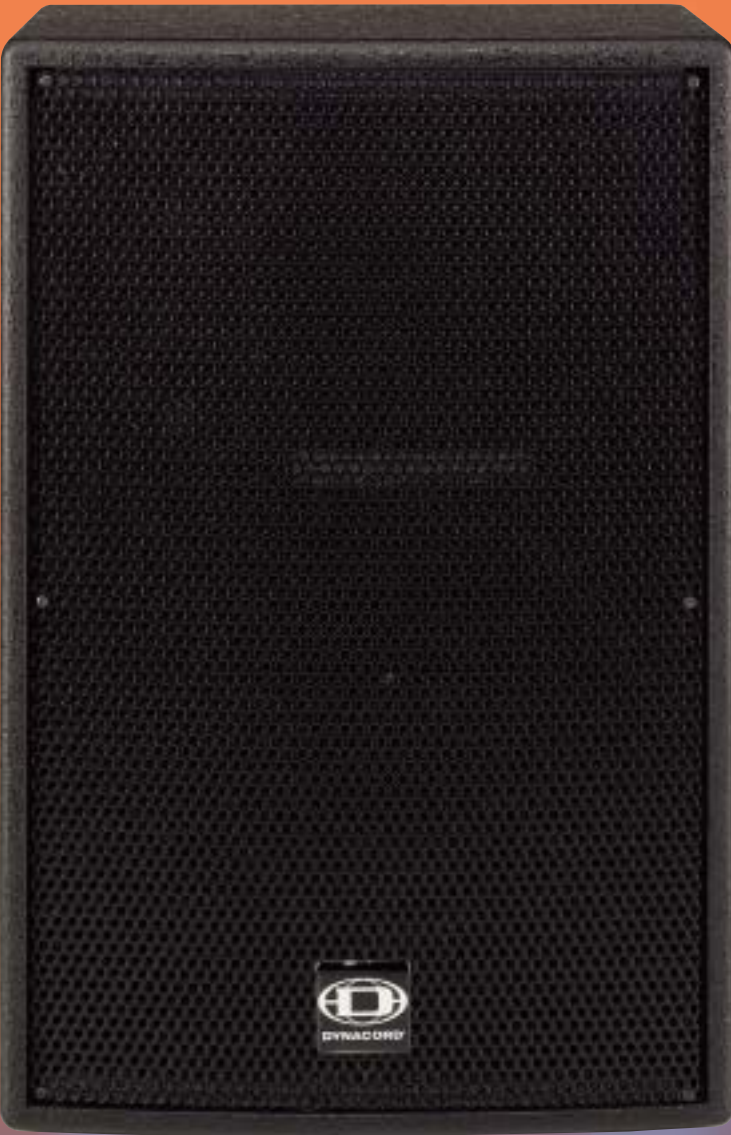
3-Weg Fullrange und Mittel-Hochton-Box, 200W

Die CP 12-3 ist die ideale Allround-Box. Bestückt mit einem 12" Dynacord Basslautsprecher, zwei 4,5" Mittel-Hochton-Speakern in CMD-Anordnung (Columnar Midrange Design) und einem Constant Directivity Mittel-Hochton-Horn mit einem nominalen Abstrahlwinkel von 90°x40°, besticht sie mit ausgezeichneter Sprachverständlichkeit und präziser Auflösung im kritischen Mittenbereich. Das CMD-Design ergibt einen sehr breiten horizontalen Öffnungswinkel von 160°.

Die CP 12-3 kann problemlos mit der CP 15-1 SUB oder CP 18-1 SUB im Parallelbetrieb erweitert werden. Besonders die Kombination mit der CP 18-1 SUB eignet sich hervorragend zum Aufbau aktiver 2-Weg Systeme mit einer PowerMax 230 Weiche und Endstufen der Standard- oder der Linear-Precision Serie.



Columnar Midrange Design



CP 12-2

2-Weg Fullrange und Mittel-Hochton-Box, 150W

Die äußerst kompakte Bassreflex-Box ist mit einem 12" Dynacord Basslautsprecher und einem Constant Directivity Mittel-Hochton-Horn mit einem nominalen Abstrahlwinkel von 90°x40° bestückt. Sie kann universell zum Aufbau kleiner bis mittlerer Bühnensysteme eingesetzt werden. Das asymmetrische Gehäuse erlaubt den problemlosen Einsatz auch in Monitorapplikationen bei denen ein erweiterter Bassbereich gefordert ist.

Beeindruckende Ergebnisse werden in Kombination mit der 12" Bassbox vom Typ CP 12-1 SUB oder der 15" Bassbox CP 15-1 SUB erreicht, die ohne zusätzliche Weichen einfach parallel dazu betrieben werden können.



CP 15-3

3-Weg Fullrange-Box, 400W

Die "Fünfzehn-Drei" – der Klassiker unter den 3-Weg Boxen. Sie ist bestückt mit einem Electro-Voice 15" Speaker vom Typ DL 15Y, einem 10" Mitteltöner und einem Constant Directivity Horn mit einem nominalen Abstrahlwinkel von 90°x40°. Diese Kombination sorgt für kräftiges Bassfundament und durchsetzungsstarke Mittenwiedergabe sowie präzise und verfärbungsfreie Höhen.

Ideale Partner zum Aufbau aktiver 2-Weg Systeme sind die Subwoofer CP 15-1 SUB oder CP 18-1 SUB in Verbindung mit PowerMax 230 Weiche und Endstufen der Standard- oder der Linear-Precision Serie.

CP 12-1 Sub

12" Zusatz-Bassbox, 300W

Diese Bassbox in Bassreflex Ausführung ist die ideale Ergänzung zur CP 12-2, CP 12-3 oder anderen kleineren Topteilen wenn es um die druckvolle Erweiterung im Bassbereich geht.

Sie ist mit einem 12" Tieftöner LFT 6008 und einer passiven Frequenzweiche (12 dB Tiefpass / 100 Hz) in PowerMax Technologie bestückt und kann somit problemlos parallel zur Mittel-Hochton-Box CP 12-2 betrieben werden. Aufgrund der geringen Abmessungen und der hohen Belastbarkeit von 300W wird eine beeindruckende Tieftonwiedergabe bei geringsten Abmessungen erzielt.

CP 15-1 Sub

15" direktabstrahlender Subwoofer, Bassreflex, 400W

Die CP 15-1 ist mit einem hochbelastbaren Electro-Voice 15" Basslautsprecher vom Typ DL 15Y bestückt und ist die ideale Ergänzung zu CP 12-3 oder CP 15-3 im Passivbetrieb. Die eingebaute passive Frequenzweiche (12 dB Tiefpass / 100 Hz) in PowerMax Technologie erzeugt in Verbindung mit den genannten Topteilen druckvolle und präzise Live-Bässe.

CP 18-1 Sub

18" direktabstrahlender Subwoofer, Bassreflex, 500W

Der mit einem Electro-Voice 18" Langhubchassis vom Typ EVX 180 B bestückte Subwoofer ist als Direktstrahler in einem Bassreflex-Gehäuse konzipiert und erzeugt fundamentale Tiefbässe in beeindruckender Präzision. Mit der eingebauten Passivweiche (12 dB Tiefpass / 100 Hz) eignet sich dieser Subwoofer zum Aufbau passiver Anlagen (mit CP 12-3 oder CP 15-3) ebenso wie für aktive 2-Weg Anlagen mit PowerMax 230 Weiche und Endstufen der Standard- oder der Linear-Precision Serie.

AM 12

Aktiv 2-Weg Monitorsystem, 360W

Die perfekte Plug&Play Monitorlösung für viele Anwendungen. Bestückt ist der AM 12 mit einem 12" Dynacord Woofer LFT 3008 und einem Constant Directivity Mittel-Hochtonhorn. Die eingebaute Fullrange-Endstufe in Class "H" Technik liefert 300W für den Lo-Kanal und der Hochtonverstärker 60W für den Hi-Kanal.

Durch vielfältige Anschluß- und Einstellmöglichkeiten (Mic, Line und Aux) und die Erweiterung mit der passiven Monitorbox AM 12 ist der Einsatz als komplette Monitoranlage bis hin zum kleinen PA-System möglich. Zusätzliche Werkzeuge bietet die ACOUSTIC PROCESSING Sektion: Der Lo-EQ ist ein justierbarer LPN-Filter zur Kontrolle des "Punch", mit dem MID-EQ, einem 4kHz DIP-Filter kann die "Aggressivität" des Horns zurückgenommen werden und mit dem HI-EQ die "Brillanz" nach Geschmack angehoben werden.



M 12

2-Weg Fullrange Monitorbox, 150W

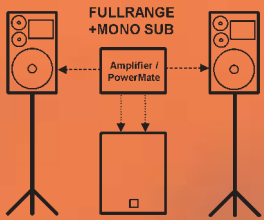
Diese 2-Weg Monitorbox ist der Allrounder unter den Monitoren und bietet hohen Schalldruck bei sehr guter Sprachverständlichkeit. Bestückt mit einem 12" Dynacord Tieftöner LFT 3008 und einem Constant Directivity Mittel-Hochtonhorn mit einem nominalen Abstrahlwinkel von 90°x 40° ist die M 12 die ideale Erweiterung zum aktiven 2-Weg Monitorsystem AM 12 und wird direkt über die interne Fullrange Endstufe angesteuert.



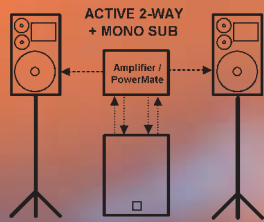
CP Sub 800 A

Der SUB 800 A ist als aktiver Subwoofer mit einem 15" Lautsprecher, aktiver PowerMax Stereo- Frequenz-weiche und eingebauter Endstufe konzipiert. Mit dem SUB 800 A können Fullrange-Systeme, beispielsweise mit PowerMate oder Mixer- Endstufenkombination auf einfache Weise zu einem aktiven Stereo 2-Weg System mit Subwoofer ausgebaut werden. Der SUB 800 A kann aber auch parallel zu der vorhandenen Anlage, als druckvolle Erweiterung des Subbereichs verwendet werden.

Die eingebaute elektronische Stereo 2-Weg Frequenzweiche in PowerMax Technologie teilt das Signal in Mono-Sub- und Stereo Mid-High Bereiche auf. Über die Mid-High Ausgangsbuchsen am SUB 800 A gelangt das Mittel-Hochtonsignal, in der aktiven 2-Weg Betriebsart zu den Master Return Buchsen am Mixer oder PowerMate und wird dort verstärkt. Das aus L/R summierte Mono-Sub Signal wird dem eingebauten PowerAmp zugeführt.

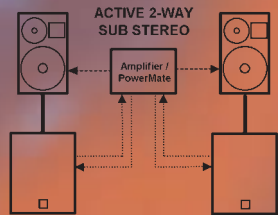


Die versenkt eingebaute High Efficiency Endstufe mit einer Leistung von 800 Watt (max. Cont. Output Power IHF-A) ist in "Class H" Topologie ausgeführt. So angetrieben erzeugt der Electro-Voice 15" Tieftöner vom Typ DL 15 Y einen maximalen Schalldruck von 128 dB /1m.



Alle bekannten Schutzschaltungen wie Audio-Limiter, TBC, Back-EMF, DC, HF, Short Circuit oder Thermal Protections, Speaker Halogen Protector und Theroschalter sind selbstverständlich vorhanden.

Das Gehäuse des SUB 800 A ist mit schwarzem, extrem schlagzähem Strukturallack versiegelt. Vier rückseitig angebrachte große Transportrollen und zwei versenkte Tragegriffe aus Metall garantieren einfachstes Handling und bequemen Transport.



S

SUB 800 A

System and Cabinet Specifications:

SPL 1W/1m	100dB
Max. SPL 1m (Cont.Prog.)	128dB
Frequency Range (-10dB)	
Woofer	Electro-Voice DL15Y (361142)
Cabinet Style	16mm Mediapan 4 rubber feet, 4 transport castors 2 handle 1 speaker-stand threaded flange
Outfit	Cabinet surface black varnished Powder coated steel grille
Dimensions (W x H x D)	431 x 601 x 664 mm
Weight	43 kg

Power Amplifier -, Inputs - and Crossover - Specifications

Max. Dynamic Output Power (IHF-A)	800W
Max. Continuous Output Power (THD=1%,100Hz)	540W
Power Amplifier Design	High Efficiency, Class H
THD+N, rated	< 0.05%
Input Impedance (balanced)	20kohms
Output Impedance (mid-high)	75 ohms, fully-balanced
Crossover, active-stereo	PowerMax12*, 100Hz
Cooling Protection	Convection cooled, passive Audio limiter, High temperature, DC, HF, Back-EMF, Peak-current limiters, Inrush current limiter, Turn-on delay, Voice coil protection (TBC)
Power Requirements	230V, 50Hz
Power Consumption	200W
Warranty	36 months

* Patents pending



CP 12-2

PowerMate 600

CP 12-2



No.
1

PowerMate 600 mit 2x CP 12-2 – Passiv-Konfiguration mit 600W Verstärker-Leistung für Galas und kleinere Veranstaltungen.

CP 12-3

PowerMate 1000

CP 12-3



No.
2



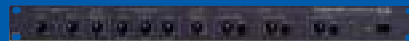
SUB 800 A

PowerMate 1000 mit 2x CP 12-3 und Sub 800 A – Aktiv 2-Weg-Konfiguration mit 1000W + 800W Verstärker-Leistung für mittelgroße Veranstaltungen.

CP 15-3

PowerMax 230

CP 15-3



CP 18-1 Sub

S 1200

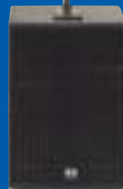
CP 18-1 Sub



S 1200



No.
3



PowerMax 230 und 2x S 1200 Amp – Aktiv 2-Weg Konfiguration mit 2400W Verstärker-Leistung für große Events und Reichweite.

USA
Germany
U.K.
France
Australia
Hong Kong
Japan
Singapore
Mexico
Africa Mid-East
Latin America

Telex Communications Inc., 12000 Portland Ave. South, Burnsville, MN 55337, Phone: +1 952-884-4051, FAX: +1 952-884-0043
Telex EVI Audio, Hirschberger Ring 45, D 94315, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 0, FAX: 49 9421-706 265
Shuttle Sound, The Willow Centre, Willow Lane, Mitcham GB • Survey • Phone: +44 20 864 671 14, FAX: +44 20 864 075 83
EVI France S. A., Parc de Courcerin, Allée Lech Walesa, Lognes, F-77185 Marne La Vallée, France, Phone: 33/1-6480-0090, FAX: 33/1-6006-5103
EVI Audio (Austl.), Unit 23, Block C, Slough Business Estate, Silverwater N.S.W. 2128, Australia, Phone: 61/2-9648-3455, FAX: 61/2-9648-5585
EVI Audio Limited, Unit E & F, 21/F, Luk Hop Industrial Bldg., 8 Luk Hop St., San Po Kong, Kowloon, Hong Kong, Phone: 852-2351-3628, FAX: 852-2351-3329
EVI Audio Japan, Ltd., 5-3-8 Funabashi, Setagaya-ku, Tokyo, 156-0055 Japan, Phone: 81-3-5316-5020, FAX: 81-3-5316-5031
Telex Communications, 3015A Ubi Rd 1, 05-10, Kampong Ubi Industrial Estate, Singapore 408705, Phone: 65-746-8760, FAX: 65-746-1206
Av. Parque Chapultepec #66-201, Naucalpan Edo. Mex. 53390, Phone: (52) 5358-5434, FAX: (52) 5358-5588
Telex EVI Audio, Hirschberger Ring 45, D 94302, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 0, FAX: 49 9421-706 265
Telex Communications Inc., 12000 Portland Ave. South, Burnsville, MN 55337, Phone: +1 507 526 3205, FAX: +1 507 526 3059