

März 2010

ST/SEC-MKT

Dubais Club-Szene setzt auf DYNACORD

- ▶ Im Hotel Excelsior Creek Dubai sind zwei der derzeit beliebtesten Nightclubs Dubais beheimatet: das neu eröffnete „Ratsky“ und das „Mood“.
- ▶ In beiden Clubs installierte Liberty Acoustics Beschallungssysteme von DYNACORD.
- ▶ Im „Ratsky“ kommen ein DYNACORD VariLine und – erstmals in Dubai – der P 64 Digital Audio Matrix Manager zum Einsatz; im „Mood“ sorgt eine VariLine mit Sub 18 Bässen für Druck.

Dubai/Straubing, im März 2010 Das gegen Ende 2009 in Dubai eröffnete „Ratsky“ bewertet das Szene-Portal „Clubvibes“ überschwänglich: Als „wilden Nightclub mit irren Vibes“, als Club mit „geschmackvoller Inneneinrichtung, faszinierender Lightshow und einem überwältigenden Sound.“ Für Letzteres sind in der im Hotel Excelsior Creek Dubai beheimateten Location Soundsysteme von DYNACORD verantwortlich.

Liberty Acoustics war mit der Installation betraut. Mit Unterstützung des regionalen DYNACORD-Partners AVL realisierte das Liberty Acoustics-Team erstmals in einem Club in Dubai – eine komplett digitale Kontrollplattform. Im Mittelpunkt: ein P 64 Digital Audio Matrix Manager von DYNACORD. Der netzwerkfähige und frei konfigurierbare Audio-System-Controller bietet sowohl Live-Bands, als auch den im Club gastierenden DJs vielfältige Möglichkeiten: via IrisNet Software kann das komplette Audio-System konfiguriert, angesteuert und überwacht werden. Mark Legaspi, Chef von Liberty Acoustics: „Der P 64 und IrisNet leisten in dem Club ganze Arbeit. So hilft das DSP-System den Verantwortlichen, eine Menge Zeit und – durch Definition der Zugriffsmöglichkeiten – auch Nerven zu sparen. Die Pop-Up Menüs und das Anwenderinterface sind ohnehin unschlagbar.“

Für den „überwältigenden Sound“ ist, wie in vielen anderen Top-Clubs, ein DYNACORD VariLine-System verantwortlich. Sechs VL 152 in Kombination mit acht Sub 18 bieten hervorragende Voraussetzungen für die Beschallungsanforderungen, die von DJ-Techno-Klängen bis hin zu Live-Rock-Performances reichen. Für den Antrieb sorgen verschiedene DYNACORD-Amps (Details siehe Liste am Textende).

Das „Mood“ ist ebenfalls in der Nobelherberge Excelsior Creek Dubai beheimatet und gehört zu den Top-Adressen in Dubais Nachtleben: Architektur, Interieur, Service, Programm und Technik sind einem kompromisslosen Qualitätsanspruch geschuldet. Wie im benachbarten „Ratsky“, bewährt sich auch im „Mood“ die Kombination aus Installationsfirma Liberty Acoustics, AVL als Vertriebspartner und Systemen von DYNACORD. Das Resultat ist ein auf einem DYNACORD VariLine basierendes Beschallungssystem in Verbindung mit digitalen Signal-Prozessoren.

Mit zwei VL 212, vier VL 262 und drei Sub 18 installierte Liberty Acoustics die auf Architektur und Anforderungen des Clubs perfekt abgestimmten Lautsprecher. „Der Sub 18 sorgt für mehr Druck im Tieftonbereich als jeder andere Single-18er“, sagt Mark Legaspi und ergänzt: „Zusammen mit den VariLine-Tops haben wir für das `Mood` eindeutig die beste Wahl getroffen. Auch weil die VL 262 für den enormen Druck unglaublich klein dimensioniert sind.“ Für Power sorgen verschiedene DYNACORD-Amps (Details siehe Textende).

snapshot, gm, 16. März 2010

Foto: Mood_DSCF_1_sm.jpg



In the Mood ... for DYNACORD ...

Foto: BEST_Dubai_sm.jpg



... genau wie im „Ratsky“, einem weiteren Top-Club Dubais.

Installierte Systeme

Im Club „Ratsky“ (Auszug):

- 6 x DYNACORD VL 152
- 8 x DYNACORD Sub 18
- 1 x DYNACORD P64
- 2 x DYNACORD LX3000
- 3 x DYNACORD CL2000
- 6 x DYNACORD AM 12

Im Club „Mood“ (Auszug):

- 2 x DYNACORD VL 212
- 3 x DYNACORD Sub 18
- 4 x DYNACORD VL 262
- 1 x DYNACORD DSP 260
- 1 x DYNACORD DSP 244
- 1 x DYNACORD LX 3000
- 3 x DYNACORD CL 2000
- 2 x AM 12

Das/die anhängenden Foto/s dürfen nur im Zusammenhang mit dieser Pressemeldung veröffentlicht werden. Jede weitergehende Verwendung des Fotomaterials ist nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung durch Communications Systems von Bosch möglich.

Journalistenkontakt:

Gunther Matejka
snapshot Redaktionsbüro
Herterichstrasse 89
81477 Munich, Germany
Tel.: +49 (0) 89/75 50 56 8-0
Fax: +49 (0) 89/75 50 58 8-29
presse@snapshot-redaktionsbuero.de

Bosch Communications Systems

Helmut Seidl
Public Relations
Marketing Communications EMEA
EVI Audio GmbH, ST/SEC-MKT
Sachsenring 60
94315 Straubing, Germany
Tel: +49 9421 706-447
Fax: +49 89 6290-285596
Helmut.Seidl@de.bosch.com

Die Bosch-Gruppe ist ein international führendes Technologie- und Dienstleistungsunternehmen. Mit Kraftfahrzeug- und Industrietechnik sowie Gebrauchsgütern und Gebäudetechnik erwirtschafteten rund 270 000 Mitarbeiter im Geschäftsjahr 2009 nach vorläufigen Zahlen einen Umsatz von rund 38 Milliarden Euro. Die Bosch-Gruppe umfasst die Robert Bosch GmbH und ihre mehr als 300 Tochter- und Regionalgesellschaften in über 60 Ländern; inklusive Vertriebspartner ist Bosch in rund 150 Ländern vertreten. Dieser weltweite Entwicklungs-, Fertigungs- und Vertriebsverbund ist die Voraussetzung für weiteres Wachstum. Pro Jahr gibt Bosch mehr als 3,5 Milliarden Euro für Forschung und Entwicklung aus und meldet über 3 000 Patente weltweit an. Mit allen seinen Produkten und Dienstleistungen fördert Bosch die Lebensqualität der Menschen durch innovative und nutzbringende Lösungen.

Das Unternehmen wurde 1886 als „Werkstätte für Feinmechanik und Elektrotechnik“ von Robert Bosch (1861–1942) in Stuttgart gegründet. Die gesellschaftsrechtliche Struktur der Robert Bosch GmbH sichert die unternehmerische Selbständigkeit der Bosch-Gruppe. Sie ermöglicht dem Unternehmen, langfristig zu planen und in bedeutende Vorleistungen für die Zukunft zu investieren. Die Kapitalanteile der Robert Bosch GmbH liegen zu 92 Prozent bei der gemeinnützigen Robert Bosch Stiftung GmbH. Die Stimmrechte sind mehrheitlich bei der Robert Bosch Industrietreuhand KG; sie übt die unternehmerische Gesellschafterfunktion aus. Die übrigen Anteile liegen bei der Familie Bosch und der Robert Bosch GmbH.

Mehr Informationen unter www.bosch.com.